

प्रति,  
परीक्षा नियन्त्रक  
कुमाँँ विश्वविद्यालय, नैनीताल।

दिनांक 28.09.2018

विषय: विद्यापरिषद्, कुमाँँ विश्वविद्यालय द्वारा परीक्षाओं में वस्तुनिष्ठ प्रश्नों को हटाने के सन्दर्भ में

महोदय,

विद्यापरिषद् की दिनांक 24.09.2018 के द्वारा परीक्षाओं में वस्तुनिष्ठ प्रश्नों को हटाने के सन्दर्भ में हिन्दी विषय द्वारा निर्धारित अंकविभाजन तथा प्रश्नपत्र प्रारूप प्रस्तुत है।

नीरजा टण्डन,

हिन्दी विभागाध्यक्ष,

कुमाँँ विश्वविद्यालय, नैनीताल।

स्नातक प्रथम सत्रार्ध (First Semester)

हिन्दी साहित्य

प्रथम प्रश्नपत्र

प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य

समय: तीन घंटे

पूर्णांक 75

निर्धारित पाठ्यक्रम

निर्धारित पाठ्यपुस्तक:

1. प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य : संपादक डॉ. मानवेन्द्र पाठक

टिप्पणी : (क) निम्नांकित कवियों के रचना अंशों से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे-

1. चन्दवरदायी, 2. कबीर, 3. जायसी, 4. सूरदास, 5. तुलसीदास।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

पाठ्यपुस्तक से तीन व्याख्याएं-

3×6 =18 अंक

दो लघूत्तरी प्रश्न (कुल चार प्रश्न पूछे जाएंगे, जिनमें से परीक्षार्थी को दो

प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>=07अंक

तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य, प्रश्नों के बीच

आन्तरिक विकल्प होगा)

3 ×10 =30 अंक

योग 55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन

20 अंक

कुल योग 75 अंक

स्नातक प्रथम सत्रार्ध (First Semester)

हिन्दी साहित्य

द्वितीय प्रश्नपत्र

हिन्दी कथा-साहित्य

समय: तीन घंटे

पूर्णांक 75

निर्धारित पाठ्यक्रम

निर्धारित पाठ्यपुस्तकें:

1. त्यागपत्र - जैनेन्द्र

2. कहानीसप्तक - सम्पादक -डॉ.नीरजा टण्डन

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

पाठ्यपुस्तक से तीन व्याख्याएं-

3×6 =18 अंक

दो लघूत्तरी प्रश्न (कुल चार प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से परीक्षार्थी को दो

प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

3<sup>1/2</sup>×3<sup>1/2</sup>=07अंक

तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न (सभी अनिवार्य, प्रश्नों के बीच

आन्तरिक विकल्प होगा।)

3 ×10 =30 अंक

योग 55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन

20 अंक

कुल योग 75 अंक

स्नातक द्वितीय सत्रार्ध [Second semester]

हिन्दी साहित्य

तृतीय प्रश्नपत्र

रीतिकालीन काव्य एवं काव्यांग विवेचन

समय: तीन घंटे

पूर्णांक 75

निर्धारित पाठ्यक्रम

निर्धारित पाठ्यपुस्तक:

रीतिकालीन काव्य - संपा0 प्रो0 मानवेन्द्र पाठक

टिप्पणी- अग्रांकित कवियों के रचनाअंशों से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे।

1- केशवदास 2- बिहारी 3- देव 4- घनानंद 5- भूषण

2- काव्यांग परिचय (रस, छंद, अलंकार, शब्दशक्तियाँ)

क- छंद- निम्नांकित छंदों के उदाहरण - दोहा, चौपाई, रोला, सोरठा, गीतिका, सवैया,

हरिगीतिका, कवित्त, ताटक, मानव, श्रृंगार, इंद्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, बसंततिलका, पंचचामरा।

ख- अलंकार- निम्नांकित अलंकारों के लक्षण एवं उदाहरण- अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, रूपकातिशयोक्ति, उत्प्रेक्षा, विभावना, विशेषोक्ति, अपह्नुति, संदेह, भ्रांतिमान, प्रतीप, व्यतिरेक, मानवीकरण, अतिशयोक्ति, अन्योक्ति, समासोक्ति।

ग- रस - रसावयव- स्थायीभाव, विभाव, अनुभाव, संचारी भाव।

रस भेद- शृंगार, हास्य, वीर, अद्भुत, करुण, रौद्र, वीभत्स, भयानक, शांत, भक्ति, वात्सल्य- रसों के लक्षण एवं उदाहरण।

घ- शब्दशक्तियाँ - शब्दशक्तियों का सामान्य परिचय- अभिधा, लक्षणा, व्यंजना।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

पाठ्यपुस्तक से दो व्याख्याएं-

2×6 =12 अंक

चार लघूत्तरी प्रश्न (रस 4अंक, छन्द, अलंकार एवं शब्दशक्तियों के लिए

तीन-तीन अंक निर्धारित हैं।)

4 +3+3+3=13अंक

तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ((सभी अनिवार्य, प्रश्नों के बीच आन्तरिक विकल्प होगा।)

3 ×10 =30 अंक

योग 55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन

20 अंक

कुल योग 75 अंक

स्नातक द्वितीय सत्रार्ध [Second semester]

हिन्दी साहित्य

चतुर्थ प्रश्नपत्र

नाटक एवं एकांकी

समय: तीन घंटे

पूर्णांक 75

निर्धारित पाठ्यक्रम

निर्धारित पाठ्यपुस्तकें:

1- ध्रुवस्वामिनी- जयशंकर प्रसाद

2- चार एकांकी - एकांकी संग्रह, संपा0 प्रो0 देवसिंह पोखरिया

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

पाठ्यपुस्तक से तीन व्याख्याएं-	3×6 =18 अंक
दो लघूत्तरी प्रश्न(कुल चार प्रश्न पूछेजाएँगे,जिनमें से परीक्षार्थी को दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।	3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> ×3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> =07अंक
तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य ,प्रश्नों के बीच आन्तरिक विकल्प होगा)	3 ×10 =30 अंक
	योग 55 अंक
आन्तरिक मूल्यांकन	20 अंक
	कुल योग 75 अंक

### स्नातक तृतीय सत्रार्ध (Third Semester)

हिन्दी साहित्य

पंचम प्रश्नपत्र

द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य

समय: तीन घंटे

पूर्णांक 75

निर्धारित पाठ्यक्रम

निर्धारित पाठ्यपुस्तक:

द्विवेदीयुगीन एवं छायावादी काव्य: संपादक डॉ. चन्द्रकला रावत

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

पाठ्यपुस्तक से तीन व्याख्याएं-	3×6 =18 अंक
दो लघूत्तरी प्रश्न(कुल चार प्रश्न पूछेजाएँगे,जिनमें से परीक्षार्थी को दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।	3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> ×3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> =07अंक
तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य,प्रश्नों के बीच आन्तरिक विकल्प होगा)	3 ×10 =30 अंक
	योग 55 अंक
आन्तरिक मूल्यांकन	20 अंक
	कुल योग 75 अंक

स्नातक तृतीय सत्रार्ध (Third Semester)

हिन्दी साहित्य

षष्ठ प्रश्नपत्र

हिन्दी निबन्ध

समय: तीन घंटे

पूर्णांक 75

निर्धारित पाठ्यक्रम

निर्धारित पाठ्यपुस्तक:

1. हिन्दी के प्रतिनिधि निबन्ध : संपादक डॉ. नीरजा टण्डन

टिप्पणी : (क) निम्नांकित लेखकों के निबन्धों से व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएंगे-

1. कछुआ धरम-चन्द्रधरशर्मा गुलेरी, 2. साहित्य जनसमूह के हृदय का विकास है-बालकृष्णभट्ट, 3. कविता क्या है-रामचन्द्रशुक्ल 4. अशोक के फूल-हजारी प्रसाद द्विवेदी, 5. जीने की कला-महादेवी वर्मा, 6. पगडंडियों का ज़माना-हरिशंकर परसाई । इन निबन्धों के अतिरिक्त द्रुतपाठ के लिए निर्धारित निबन्ध हैं- 1.अस्ति की पुकार हिमालय- विद्यानिवास मिश्र, 2.रामधारी सिंह दिनकर- भारत की सांस्कृतिक एकता, 3.अतीत एक आत्ममन्थन- निर्मल वर्मा, 4. कुबेरनाथराय- एक महाकाव्य का जन्म।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

पाठ्यपुस्तक से तीन व्याख्याएं-

3×6 =18 अंक

दो लघूत्तरी प्रश्न(कुल चार प्रश्न पूछेजाएँगे,जिनमें से परीक्षार्थी को दो

प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>=07अंक

तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य,प्रश्नों के बीच

आन्तरिक विकल्प होगा)

3 ×10 =30 अंक

योग 55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन

20 अंक

कुल योग 75 अंक

स्नातक चतुर्थ सत्रार्ध (Fourth Semester)

हिन्दी साहित्य  
सप्तम प्रश्नपत्र  
छायावादोत्तर हिंदी कविता

समय: तीन घंटे

पूर्णांक 75

निर्धारित पाठ्यक्रम

निर्धारित पाठ्यपुस्तक:

छायावादोत्तर हिंदी कविता : प्रो० शिरीष कुमार मौर्य

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

पाठ्यपुस्तक से तीन व्याख्याएं-

3×6 =18 अंक

दो लघूत्तरी प्रश्न(कुल चार प्रश्न पूछे जाएँगे, जिनमें से परीक्षार्थी को दो

प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>=07अंक

तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य, प्रश्नों के बीच

आन्तरिक विकल्प होगा)

3 ×10 =30 अंक

योग 55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन

20 अंक

कुल योग 75 अंक

स्नातक चतुर्थ सत्रार्ध (Fourth Semester)

हिन्दी साहित्य  
अष्टम प्रश्नपत्र  
स्मारक साहित्य

समय: तीन घंटे

पूर्णांक 75

निर्धारित पाठ्यक्रम

निर्धारित पाठ्यपुस्तक:

स्मृति वीथिका : प्रो० निर्मला ढैला बोरा

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

पाठ्यपुस्तक से तीन व्याख्याएं-	3×6 =18 अंक
दो लघूत्तरी प्रश्न(कुल चार प्रश्न पूछेजाएँगे,जिनमें से परीक्षार्थी को दो प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।	3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> ×3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> =07अंक
तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य,प्रश्नों के बीच आन्तरिक विकल्प होगा)	3 ×10 =30 अंक
	योग 55 अंक
आन्तरिक मूल्यांकन	20 अंक
	कुल योग 75 अंक

### स्नातक पंचम सत्रार्ध (Fifth Semester)

#### हिन्दी साहित्य नवम प्रश्नपत्र प्रयोजनमूलक हिंदी

समय: तीन घंटे

पूर्णांक 75

निर्धारित पाठ्यक्रम

1. पत्राचार : कार्यालयी पत्र, प्रारूपण, टिप्पणी, व्यावसायिक पत्र।
2. संक्षेपण एवं पल्लवन।
3. भाषा कम्प्यूटिंग - वर्ड प्रोसेसिंग, डाटा प्रोसेसिंग और फॉण्ट प्रबंधन। 4. संपादन कला - प्रिंट मीडिया, इलेक्ट्रानिक मीडिया, फीचर लेखन, पृष्ठसज्जा एवं प्रस्तुतीकरण।
5. मीडिया लेखन - संचार भाषा का स्वरूप और वर्तमान संचार व्यवस्था।
6. प्रमुख जनसंचार माध्यम - प्रेस, रेडियो, टीवी, फिल्म, वीडियो और इंटरनेट। माध्यमोपयोगी लेखन-प्रविधि।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

पांच लघूत्तरी प्रश्न	5×5 =25 अंक
तीन दीर्घोत्तरीय प्रश्न (सभी अनिवार्य, प्रश्नों के बीच आन्तरिक विकल्प रहेगा।	3 ×10=30 अंक
	योग 55 अंक



आन्तरिक मूल्यांकन

20 अंक  
कुल योग 75 अंक

स्नातक पंचम सत्रार्ध (Fifth Semester)

हिन्दी साहित्य  
दशम प्रश्नपत्र  
लोक-साहित्य

समय: तीन घंटे

पूर्णांक 75

निर्धारित पाठ्यक्रम

निर्धारित पाठ्यपुस्तक :

लोक-साहित्य - संपा0 प्रो0 चंद्रकला रावत

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

पाठ्यपुस्तक से तीन व्याख्याएं-

3×6 =18 अंक

दो लघूत्तरी प्रश्न

3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>=07अंक

तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न (सभी अनिवार्य, प्रश्नों के बीच

आन्तरिक विकल्प होगा।)

3 ×10 =30 अंक

योग 55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन

20 अंक

कुल योग 75 अंक

स्नातक षष्ठ सत्रार्ध (Sixth Semester)

हिन्दी साहित्य  
एकादश प्रश्नपत्र  
हिंदी पत्रकारिता

समय: तीन घंटे

पूर्णांक 75

निर्धारित पाठ्यक्रम

1. पत्रकारिता का स्वरूप और प्रमुख प्रकार

2. हिंदी पत्रकारिता का उद्भव और विकास

3. समाचार पत्रकारिता के मूल तत्व - समाचार संकलन तथा लेखन के मुख्य आयाम

4. संपादन कला के सामान्य सिद्धांत - शीर्षकीकरण, पृष्ठ-विन्यास, आमुख और समाचार पत्र की प्रस्तुति-प्रक्रिया
5. दृश्य सामग्री (कार्टून, रेखाचित्र, ग्राफिक्स) की व्यवस्था और फोटोपत्रकारिता
6. पत्रकारिता से संबंधित लेखन : संपादकीय, फीचर, रिपोर्टाज, साक्षात्कार, खोजी समाचार, अनुवर्तन (फॉलोअप) आदि की प्रविधि
7. प्रेस संबंधी प्रमुख कानून तथा आचार संहिता
8. प्रजातांत्रिक व्यवस्था में चतुर्थ स्तम्भ के रूप में पत्रकारिता का दायित्व

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

पांच लघूत्तरी प्रश्न

5×5=25 अंक

तीन दीर्घउत्तरीय प्रश्न(सभी अनिवार्य, प्रश्नों के बीच आन्तरिक विकल्प होगा।)

3 ×10 =30 अंक

योग 55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन

20 अंक

कुल योग

75 अंक

### स्नातक षष्ठ सत्रार्ध (Sixth Semester)

हिन्दी साहित्य

द्वादश प्रश्नपत्र

उत्तराखंड का हिंदी साहित्य

समय: तीन घंटे

पूर्णांक 75

निर्धारित पाठ्यक्रम

निर्धारित पाठ्यपुस्तक :

उत्तराखंड का हिंदी साहित्य : संपा0 प्रो0 जगतसिंह बिष्ट

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

पाठ्यपुस्तक से तीन व्याख्याएं-

3×6 =18 अंक

दो लघूत्तरी प्रश्न

3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>×3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>=07अंक

तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न

3 ×10 =30 अंक

योग 55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन

20 अंक

कुल योग 75 अंक

प्रो.नीरजा टंडन

संयोजक व अध्यक्ष

हिंदी विभाग

कुमाऊं विश्वविद्यालय

नैनीताल

**बी0ए0 प्रथम वर्ष**  
**आधार पाठ्यक्रम (फाउण्डेशन कोर्स)**  
**हिंदी भाषा**  
**प्रथम प्रश्नपत्र**

बी0ए0 प्रथम वर्ष हिन्दी भाषा का पाठ्यक्रम एकवर्षीय है, जिसमें दो सेमेस्टर हैं। प्रत्येक सेमेस्टर में दो-दो प्रश्नपत्र हैं।

**समय :दो घण्टे**  
**निर्धारित पाठ्यक्रम :**

**पूर्णांक : 75**

1. हिंदी वर्णमाला : स्वर और व्यंजन —05 अंक
2. हिंदी-वर्तनी : हिंदी वर्तनी का मानकीकरण, शब्द और वर्तनी-विश्लेषण, वर्तनी विषयक अशुद्धियाँ और उनका शोधन। —10 अंक
3. हिंदी शब्द रचना— समास, संधि, उपसर्ग, प्रत्यय, शब्द की परिभाषा, रचना के आधार पर शब्दभेद— रूढ़, यौगिक, योगरूढ़; इतिहास के आधार पर— तत्सम्, तद्भव, देशी, देशज, विदेशी और संकर शब्द। अर्थ के आधार पर पर्यायवाची, विलोम और अनेकार्थी शब्द, वाक्यांश के लिए एक शब्द, । —15 अंक
4. पारिभाषिक शब्द : तात्पर्य, परिभाषा तथा संलग्न परिशिष्ट के अंतर्गत संगृहीत— 250 अंग्रेजी पारिभाषिक शब्दों के हिंदी प्रतिपारिभाषिक शब्द, हिंदी पारिभाषिक शब्दों के अंग्रेजी प्रतिपारिभाषिक शब्द । — 10 अंक
5. विरामचिह्न और उनका प्रयोग । — 05 अंक
6. वाक्य रचना, वाक्य-भेद, वाक्य-विश्लेषण, वाक्य-संश्लेषण, वाक्य-शुद्धि।—05 अंक
7. आन्तरिक मूल्यांकन । —20 अंक

**टिप्पणी :** क. इस प्रश्नपत्र में 55 वस्तुनिष्ठ प्रश्न होंगे। हर प्रश्न में चार विकल्प होंगे।

ख. परीक्षार्थियों को यह प्रश्नपत्र पूर्व में निर्धारित 3 घंटे के स्थान पर दो घंटे में हल करना होगा।

ग. अंकों का विभाजन इस प्रकार होगा— वस्तुनिष्ठ प्रश्न 55 — 55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन — 20अंक

कुल —75 अंक

सत्र 2003-2004 से इस पाठ्यक्रम को बी0ए0 प्रथम वर्ष की परीक्षा में उत्तीर्ण करना अनिवार्य हो गया है तथा अब इसके अंक श्रेणी निर्धारण में जुड़ते हैं।

**सहायक ग्रंथ :** डॉ0 बाहरी- व्यावहारिक हिंदी व्याकरण, हिंदी : रूप, उद्भव-विकास, हिंदी का सामान्य ज्ञान, शुद्ध हिंदी। डॉ0 धीरेन्द्र वर्मा- हिंदी भाषा का इतिहास। डॉ0 भोलानाथ तिवारी- हिंदी भाषा। रामचंद्र वर्मा- अच्छी हिंदी। डॉ0 केशवदत्त रुवाली- हिंदी भाषा : प्रथम भाग, हिंदी भाषा, द्वितीय भाग। हिंदी भाषा-शिक्षण : संक्षिप्त परिचय, हिंदी भाषा और नागरी लिपि, प्रयोजनमूलक हिंदी एवं कम्प्यूटर ज्ञान, मानक हिंदी ज्ञान, हिंदी साहित्य का इतिहास, सामान्य हिंदी, हिंदी भाषा और व्याकरण, हिंदी भाषा का इतिहास, हिंदी की मानक वर्तनी, आधुनिक भाषा विज्ञान। डॉ0 देवसिंह पोखरिया- व्यावहारिक पत्र-लेखन कला। डॉ0 मानवेन्द्र पाठक- व्यावहारिक हिंदी। किशोरीदास वाजपेयी- हिंदी शब्दानुशासन। डॉ0 अवस्थी- हिंदी साहित्य का अद्यतन इतिहास।

### परिशिष्ट :

पाठ्यक्रम में निर्धारित पारिभाषिक शब्दों की सूची निम्नांकित है-

Academic = शैक्षणिक, शैक्षिक; Academic Council = विद्यापरिषद्; Academy = अकादमी; Account = लेखा, खाता, हिसाब; Accusation = दोषारोपण, अभियोग; Accuse = अभियोग लगाना; Acknowledgement = पावती, अभिस्वीकृति; Acquittal = दोषमुक्ति; Academic = शैक्षणिक, शैक्षिक; Acquittal = दोषमुक्ति; Action = कारवाई, क्रिया; Ad-hoc = तदर्थ; Adjournment = स्थगन; Administration = प्रशासन; Administrator = प्रशासक; Admissible = ग्राह्य, स्वीकार्य; Admission = प्रवेश, दाखिला; Adulteration = मिलावट, अपमिश्रण; Advance = अग्रिम, पेशगी; Advance Copy = अग्रिमप्रति; Adverse = प्रतिकूल; Advocate = अधिवक्ता; Affidavit = शपथपत्र; हलफनामा; Agency = अभिकरण, एजेंसी; Agenda = कार्यसूची; Agent = अभिकर्ता, एजेंट; Aggrieved = व्यथित; Agreement = अनुबंध; Alias = उर्फ; Alien = अन्यदेशीय; Allocate = बाँटना, विभाजित करना; Allotment = आबंटन; Allowance = भत्ता; Ambiguous - संदिग्धार्थी; Amendment = संशोधन; Amnesty = सर्वक्षमा; Ancestor = पूर्वज; Anexe = उपभवन; Annexure = संलग्नक; Anniversary = वर्षगाँठ; Anomaly = विषमता; Apathy = उदासीनता; Arms = आयुध, हथियार; Army = सेना, थलसेना; Arrears = बकाया; Artisan = कारीगर; Assault = हमला, प्रहार, धावा; Assembly = सभा; Assert = जोर देकर कहना, दृढ़तापूर्वक कहना; Assessee = निर्धारिती; Audit = लेखापरीक्षा, संपरीक्षा; Austerity = मितोपभोग; Authority = प्राधिकारी, प्राधिकार, प्राधिकरण; Autograph = स्वाक्षर; Autonomous = स्वायत्तशासी; Betray = विश्वासघात करना; Bias = पूर्वाग्रह; Bigamy = द्विविवाह; Bill = विधेयक, बिल; Biodata = जीवनवृत्त; Bonafide = वास्तविक, सद्भावपूर्ण; Bribe = घूस, रिश्वत; Buyer = खरीददार, क्रेता; Camp = शिविर, कैम्प; Career = वृत्ति, जीविका, जीवन; Carriage = दुलाई, गाड़ीवाहन, सवारी डिब्बा; Cash-Chest = तिजोरी; Case = मामला, प्रकरण, स्थिति; Casual = आकस्मिक; Cell = प्रकोष्ठ; Censor = सेंसर; Century = शताब्दी, शती, सदी; Chairman =

अध्यक्ष; President = सभापति; Challenge = चुनौती, आपत्ति; Chaos = अव्यवस्था; Character Roll = चरित्रपंजी; Charge = आरोप, कार्यभार; Charge-sheet = आरोप पत्र; Cheque = चेक; Chorus = वृंदगान, Chronic = जीर्ण, दीर्घकालिक; Circuit-house = विश्रामगृह, सर्किट हाउस; Circular = परिपत्र; Citizenship = नागरिकता; Civic = नागरिक; Claim = दावा, दावा करना; Clinic = निदानालय, क्लिनिक; Clue = सूत्र, संकेत; Code = संहिता, संकेत; Code-number = सांकेतिक संख्या, College = महाविद्यालय, कॉलेज, Collusion = दुरभिसंधि, Colony = उपनिवेश, बस्ती, कॉलोनी; Column = स्तंभ, खाना; Communique = विज्ञप्ति; Concession = रियायत; Concurrence = सहमति; Conditional = सशर्त; Condolence = शोक, संवेदना; Condone = माफ करना; Conduct = आचरण; Conference = सम्मेलन; Confirmation = पुष्टि, स्थायीकरण; Consensus = मतैक्य; Consent = सम्मति; Conspiracy = षड्यंत्र; Constituency = निर्वाचन क्षेत्र; Constituent = संघटक; Constitution = संविधान, गठन; Consumable = उपभोज्य; Convener = संयोजक; Convocation = दीक्षांत समारोह; Copy = प्रतिलिपि, नकल, प्रति; Cost = लागत; Council = परिषद्, Course = पाठ्यक्रम; Covering Letter = सहपत्र; Culprit = अपराधी, दोषी; Daily दैनिक; Data = आधार सामग्री, आंकड़े; Dearness Allowance = महंगाई भत्ता; Death anniversary = पुण्यतिथि; Death-cum-retirement gratuity = मृत्युनिवृत्ति, उपदान; Debar =रोकना, वर्जन करना, Designate = नामोदिष्ट करना, अभिहित करना, Device = युक्ति, साधन; Diplomacy = राजनय; Diplomat = राजनयज्ञ; Directory = निर्देशिका; Termnate = पदच्युत करना, बर्खास्त करना; Dispose of = निपटाना; Drawee = अदाकर्ता; Employee = कर्मचारी; Employer = नियोक्ता; Entry = प्रविष्टि; Exception = अपवाद; Exemption = छूट, माफी; Expert = विशेषज्ञ; Faculty = संकाय; False = मिथ्या, झूठा; Forecast = पूर्वानुमान; Formal = औपचारिक; Formula = सूत्र; Forward = अग्रेषण करना, अग्रवर्ती; Fund = निधि; Gallery = दीर्घा, वीथी, गैलरी; Habit = स्वभाव, आदत, अभ्यास; Her Majesty = महामहिम; Humiliation = अपमान, अनादर; Ignorance = अनभिज्ञता; Illegal = अवैध, Illegible = अपाठ्य; Illicit = निषिद्ध; Illiteracy = निरक्षरता; Ill-Will = वैमनस्य; Index = अनुक्रमणिका, सूचक; Issue = निर्गम, जारी करना, देना; Juniority = कनिष्ठता; Jurisdiction = अधिकार क्षेत्र, क्षेत्राधिकार; Lawfull = विधिसम्मत; Laxity = शिथिलता; Menu = मेनू, भोज्यतालिका; Nutrition = पोषण; Oath = शपथ; Opinion = मत, राय; Option = विकल्प; Original = मूलप्रति, मौलिक; Panel = नामिका, Pass = पास, पारण, पास करना, गुजरना; Pay = वेतन, भुगतान करना; Payee = प्राप्तकर्ता, पाने वाला, आदाता; Prerogative = परमाधिकार; Panctual = समयनिष्ठ; Put in abeyance = प्रास्थगित करना; Put up = प्रस्तुत करना; Quantity = मात्रा, परिमाण, राशि; Quash = अभिखंडित करना; Raid = छापा, छापा मारना; Random = यादृच्छिक, सांयोगिक; Ratio = अनुपात; Rebate = घटौती; Recovery = वसूली; Recommendation = संस्तुति, सिफारिश; Record = अभिलेख, कीर्तिमान; Registration = पंजीकरण; Registry = रजिस्ट्री; Regret = खेद, खेद प्रकट करना; Re-hearsal = पूर्वाभ्यास; Re-joinder = प्रत्युत्तर; Remitee = प्रेषिती, पानेवाला; Re-newal = नवीनीकरण; Report = प्रतिवेदन, रिपोर्ट; Republic day = गणतंत्र

दिवस; Sabotage = तोड़फोड़, अंतर्ध्वंस; Sample = नमूना, प्रतिदर्श; Sanction = मंजूरी, संस्वीकृति, Sancity = पवित्रता, Sane = स्वस्थचित्त, Scale = माप, पैमाना, Scheme = योजना; Scholarship = छात्रवृत्ति, विद्वत्ता( Secrecy = गोपनीयता; Seizure = अभिग्रहण; Seniority = वरिष्ठता; Sine die = अनिश्चित काल के लिए; Sine Qua Non = अनिवार्य शर्त; Sir = श्रीमान्, महोदय; Site = स्थल, स्थान; Site Plan = स्थल नक्शा; Slum = गंदी बस्ती, Smuggling = तस्करी; Stay = रोक; Storey = मंजिल, तल; Strain = तनाव; Summon = सम्मन, आह्वान करना; Supply = आपूर्ति; Syndicate = अभिषद् सिंडीकेट; Tenant = किरायेदार; Tender = टेण्डर, निविदा; Tension = तनाव; Tenure = अवधि, कार्यकाल; Tenure of Office = पदावधि; Term = अवधि; Terror = आतंक; Testimonial = संशापत्र; Time-barred = कालातीत; Timebound = समयबद्ध; Trailer = अनुयान; Train = ट्रेन, रेलगाड़ी; Trainee = प्रशिक्षणार्थी; Transport = परिवहन; Trustee = न्यासी; Uncertain = अनिश्चित; Undertaking = उपक्रम, वचन, वचनबंध; Union = संघ; Unique =अनुपम, अपूर्व; Valid = मान्य, विधिमान; Value = मूल्य; Visa = वीजा, प्रवेशपत्र; Vis-a-vis = के सामने की तुलना में, बनाम; Wage = मजदूरी, मजूरी; Warrent = अधिपत्र; Zone = जोन, अंचल।

**बी0ए0 प्रथम वर्ष**  
**प्रथम सत्रार्ध**  
**आधार पाठ्यक्रम (फाउण्डेशन कोर्स)**  
**हिंदी भाषा**  
**द्वितीय प्रश्नपत्र**

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 75

**निर्धारित पाठ्यक्रम :**

1. हिंदी की शैलियाँ— हिंदी, हिंदुस्तानी, उर्दू।
2. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास।
3. हिंदी की उपभाषाएँ एवं बोलियाँ—(1)पश्चिमी हिन्दी (2)पूर्वी हिन्दी (3)राजस्थानी (4) बिहारी (5)पहाड़ी एवं उनकी बोलियाँ।
4. हिन्दी भाषा : विविध सन्दर्भ

5. देवनागरी लिपि और अंक ।
6. हिंदी भाषा का मानकीकरण ।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा—

पाँच लघूत्तरी प्रश्न	5x5 = 25अंक
तीन दीर्घ उत्तरीय प्रश्न	10x3 = 30अंक
योग	55 अंक
आन्तरिक मूल्यांकन	20अंक
कुल योग	75अंक

**सहायक ग्रंथ :** डॉ० केशवदत्त रुवाली— हिंदी भाषा : प्रथम भाग, हिंदी भाषा : द्वितीय भाग, हिंदी भाषा शिक्षण, मानक हिंदी ज्ञान, हिंदी भाषा और व्याकरण, सामान्य हिंदी, हिंदी भाषा का इतिहास, देवनागरी लिपि और अंक, हिंदी भाषा और नागरी लिपि। डॉ० लक्ष्मण सिंह बिष्ट 'बटरोही' —हिंदी साहित्य : संक्षिप्त परिचय। डॉ० धीरेन्द्र वर्मा— हिंदी भाषा का इतिहास। डॉ० भोलानाथ तिवारी— हिंदी भाषा। डॉ० देवेन्द्रनाथ शर्मा — हिंदी भाषा का विकास। डॉ० कैलाशचंद्र भाटिया— प्रशासन में राजभाषा का स्वरूप और विकास। डॉ० पूरनचंद्र टण्डन— व्यावहारिक हिंदी।

बी०ए० प्रथम वर्ष  
द्वितीय सत्रार्ध  
आधार पाठ्यक्रम (फाउण्डेशन कोर्स)  
हिंदी भाषा  
तृतीय प्रश्नपत्र

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 75

*निर्धारित पाठ्यक्रम :*



1. पत्रलेखन : कार्यालयी पत्र— आवेदन पत्र, प्रत्यावेदन, प्रतिवेदन, शासकीय पत्र, अर्धशासकीय पत्र, शासनादेश, परिपत्र, अनुस्मरण—पत्र, कार्यालय आदेश, टिप्पणी, अधिसूचना, प्रेसविज्ञप्ति, निविदा, विज्ञापन।

- 2.सम्पादक के नाम पत्र।
- 3.मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ।
- 4.अपठित ।
- 5.संक्षेपण और विस्तारण।
- 6.आन्तरिक मूल्यांकन।

सहायक ग्रन्थ : रामचन्द्र वर्मा—अच्छी हिन्दी। डॉ. केशवदत्त रुवाली—हिन्दी भाषा : प्रथम भाग, हिन्दी भाषा : द्वितीय भाग। हिन्दी भाषा—शिक्षण: संक्षिप्त परिचय, हिन्दी भाषा और व्याकरण, डॉ. देवसिंह पोखरिया—व्यावहारिक पत्र—लेखन कला, मानवेन्द्र पाठक— व्यावहारिक हिन्दी

अंक विभाजन—

1.कार्यालयीय पत्रलेखन—	20 अंक	
2.संपादक के नाम पत्र—	10 अंक	
3.मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ—	10 अंक	
4.अपठित —	05 अंक	
5.संक्षेपण और विस्तारण।—	02X05=10 अंक	कुल अंक 55
6.आन्तरिक मूल्यांकन।		20अंक
		कुल योग 75 अंक

बी0ए0 प्रथम वर्ष  
द्वितीय सत्रार्ध  
आधार पाठ्यक्रम (फाउण्डेशन कोर्स)  
हिन्दी भाषा  
चतुर्थ प्रश्नपत्र

समय : तीन घण्टे

पूर्णांक : 75

**निर्धारित पाठ्यक्रम :**

1. हिन्दी के विविध रूप —राजभाषा, राष्ट्रभाषा, एवं सम्पर्क भाषा ।
- 2.राजभाषा और राष्ट्रभाषा की समस्याएँ।
- 3.हिन्दी भाषा का मानकीकरण।
- 4.देवनागरी लिपि और अंक ।

सहायक ग्रन्थ : डॉ. केशवदत्त रुवाली—हिन्दी भाषा : प्रथम भाग, हिन्दी भाषा : द्वितीय भाग।  
हिन्दी भाषा—शिक्षण : संक्षिप्त परिचय, हिन्दी भाषा और व्याकरण, डॉ. देवसिंह  
पोखरिया—व्यावहारिक पत्र—लेखन कला, मानवेन्द्र पाठक— व्यावहारिक हिन्दी

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा—

पाँच लघूत्तरी प्रश्न

$$5 \times 5 = 25$$

तीन दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

$$= 10 \times 3 = 30 \text{ अंक}$$

योग

55 अंक

आन्तरिक मूल्यांकन

20 अंक

कुल योग

75 अंक

## एम0ए0: हिंदी

प्रथम सत्रार्थ  
प्रथम प्रश्न-पत्र  
आदिकालीन एवं निर्गुण काव्य

पूर्णांक 100

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें:

1. अब्दुल रहमान: संदेश रासक, संपा0 डा. विश्वनाथ त्रिपाठी (व्याख्या हेतु, प्रथम प्रकम)
2. चंदवरदाई: कयमास-वध, संपा0 राजेश्वर चतुर्वेदी, प्रकाशन केन्द्र, सीतापुर रोड, लखनऊ।
3. विद्यापति: संपा0 शिवप्रसाद सिंह (व्याख्या हेतु केवल प्रार्थना एवं रूप वर्णन), लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
4. कबीरदास: कबीर वाणी पीयूष, संपा0 जयदेव सिंह/वासुदेव सिंह (व्याख्या हेतु प्रारंभ की 50 साखियाँ एवं प्रारम्भ के 10 पद केवल साखी भाग), विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
5. मलिक मुहम्मद जायसी: जायसी ग्रंथावली, संपा0 रामचंद्र शुक्ल; (व्याख्या हेतु केवल 'नागमती वियोग' वर्णन खंड)।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

1. पाठ्यपुस्तक से तीन व्याख्याएं-	3×10 =30 अंक
2. तीन लघूत्तरी प्रश्न	3×05=15अंक
3. तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य, प्रश्नों के बीच आन्तरिक विकल्प होगा)	3 ×10 =30 अंक
	योग 75 अंक
4. आन्तरिक मूल्यांकन	25 अंक
	कुल योग 100 अंक

## द्वितीय प्रश्न-पत्र

सगुण काव्य एवं रीतिकालीन काव्य:

पूर्णांक 100

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें:

1. सूरदास: भ्रमरगीत सार: संपा0 आचार्य रामचंद्र शुक्ल (व्याख्या के लिए पद संख्या 50 से 100 तक), नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी।
2. तुलसीदास: विनयपत्रिका: तुलसीदास (व्याख्या के लिए पद संख्या 51 से 100 तक), गीताप्रेस गोरखपुर।
3. केशवदास: संक्षिप्त रामचन्द्रिका: संपा0 डा. रामचंद्र तिवारी। (व्याख्या हेतु प्रारंभिक पाँच प्रकाश- 1. मंगलाचरण, 2. अयोध्यापुरी वर्णन, 3. सीता स्वयंवर, 4. परशुराम संवाद, 5. वन मार्ग में राम), रंजन प्रकाशन, सिटी स्टेशन मार्ग आगरा।
4. बिहारी: बिहारी नवनीत: संपा0 रवीन्द्र कुमार जैन (व्याख्या हेतु प्रारंभिक 50 दोहे), नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।
5. घनानंद: घनानंद कवित्त: संपा0 आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र (व्याख्या हेतु आरंभ के 20 छंद)

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

1. पाठ्यपुस्तक से तीन व्याख्याएं-	3×10 =30 अंक
2. तीन लघूत्तरी प्रश्न	3×05=15अंक
3. तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य, प्रश्नों के बीच आन्तरिक विकल्प होगा)	3 ×10 =30 अंक
	योग 75 अंक
4. आन्तरिक मूल्यांकन	25 अंक
	कुल योग 100 अंक

### तृतीय प्रश्नपत्र

भारतीय काव्यशास्त्र:

निर्धारित पाठ्यक्रम:

पूर्णांक 100

1. काव्यशास्त्र: परिभाषा, काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन एवं काव्य भेद।
2. काव्य संप्रदाय: रस संप्रदाय: रस का स्वरूप, रस निष्पत्ति, साधारणीकरण, अलंकार संप्रदाय, रीति संप्रदाय, ध्वनि संप्रदाय, वक्रोक्ति संप्रदाय एवं औचित्य संप्रदाय।

3. हिंदी आलोचना: विकास, प्रमुख हिंदी आलोचक और उनके आलोचना सिद्धांत (आचार्य रामचंद्र शुक्ल, आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, डा. नगेन्द्र, डा. रामविलास शर्मा, डा. नामवर सिंह)।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

1. 6 लघूत्तरी प्रश्न(कुल 10 प्रश्न पूछेजाएँगे,जिनमें से परीक्षार्थी को छः प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

06X05=30अंक

2. तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य,प्रश्नों के बीच

आन्तरिक विकल्प होगा)

3×15 =45 अंक

योग 75 अंक

3. आन्तरिक मूल्यांकन

25 अंक

कुल योग 100 अंक

### चतुर्थ प्रश्न-पत्र

हिंदी साहित्य का इतिहास: आदिकाल से रीतिकाल तक: पूर्णांक 100

निर्धारित पाठ्यक्रम:

1. हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन की परंपरा, काल विभाजन और नामकरण, हिंदी साहित्य का आदिकाल: नामकरण और प्रमुख प्रवृत्तियाँ, नाथ-सिद्ध साहित्य परंपरा, रासो काव्य परंपरा, आदिकाल के प्रतिनिधि कवि और उनकी रचनाएँ।
  2. मध्यकाल: भक्तिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि और प्रमुख प्रवृत्तियाँ, निर्गुण संत काव्य और उसकी प्रमुख प्रवृत्तियाँ, सूफी काव्य परंपरा।
  3. भक्तिकाल की सगुण काव्यधारा: रामभक्ति परंपरा, कृष्णभक्ति परंपरा, भक्तिकाल के प्रमुख कवि और उनकी रचनाएँ।
  4. रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि और प्रमुख प्रवृत्तियाँ, लक्षण ग्रंथ-परंपरा, रीतिकाल की काव्यधाराएँ: रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध और रीतिमुक्त काव्य, प्रमुख कवि और उनकी रचनाएँ।
- अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

1. 6 लघूत्तरी प्रश्न(कुल 10 प्रश्न पूछेजाएँगे,जिनमें से परीक्षार्थी को छः प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

06X05=30अंक

2. तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य,प्रश्नों के बीच

आन्तरिक विकल्प होगा)	3×15 =45 अंक
	योग 75 अंक
3. आन्तरिक मूल्यांकन	25 अंक
	कुल योग 100 अंक

### द्वितीय सत्रार्थ

#### पंचम प्रश्न-पत्र

आधुनिक हिंदी काव्य (छायावाद तक):

पूर्णांक 100

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें:

1. जगन्नाथदास 'रत्नाकर': उद्धत शतक (व्याख्या हेतु प्रारंभिक 25 पद), नागरी प्रचारिणी सभा काशी।
2. मैथिलीशरण गुप्त: साकेत (व्याख्या के लिए केवल नवम सर्ग), साकेत प्रकाशन, चिरगांव झाँसी।
3. जयशंकर प्रसाद: कामायनी (व्याख्या के लिए केवल श्रद्धा और इड़ा सर्ग), नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।
4. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला: राग-विराग, संपा0 रामविलास शर्मा (व्याख्या के लिए 'राम की शक्तिपूजा), लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद।
5. सुमित्रानंदन पंत: रश्मिबंध (व्याख्या के लिए प्रारंभिक 15 कविताएँ), राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली।
6. महादेवी वर्मा: संधिनी (व्याख्या के लिए कविता संख्या 25 से 40 तक), लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

1. 6 लघूत्तरी प्रश्न(कुल 10 प्रश्न पूछेजाएँगे, जिनमें से परीक्षार्थी को छः प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

06X05=30अंक

2. तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य, प्रश्नों के बीच

आन्तरिक विकल्प होगा)

3×15 =45 अंक

योग 75 अंक

3. आन्तरिक मूल्यांकन

25 अंक

कुल योग 100 अंक

**षष्ठ प्रश्न-पत्र**

**पाश्चात्य काव्यशास्त्रः**

**पूर्णांक 100**

निर्धारित पाठ्यक्रमः

1. पाश्चात्य काव्यशास्त्रः संक्षिप्त परिचय, प्लेटो के काव्य सिद्धांत, अरस्तूः अनुकरण सिद्धांत, विरेचन सिद्धांत एवं त्रासदी विवेचन, लॉजाइन्सः उदात्त की अवधारणा एवं भेद।
2. मैथ्यू आर्नल्डः कला और नैतिकता का सिद्धांत, क्रोचेः अभिव्यंजनावाद, आई० ए० रिचर्ड्सः काव्यमूल्य, टी० एस० इलियटः कला की निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत।
3. वर्ड्सवर्थः काव्यभाषा सिद्धांत, कालरिजः कल्पना सिद्धांत।
4. विविध वादः स्वच्छंदतावाद, मनोविश्लेषणवाद, अस्तित्ववाद, संरचनावाद, उत्तर आधुनिकतावाद।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

1. 6 लघूत्तरी प्रश्न(कुल 10 प्रश्न पूछेजाएँगे, जिनमें से परीक्षार्थी को छः प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

06X05=30अंक

2. तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य, प्रश्नों के बीच आन्तरिक विकल्प होगा)

3×15 =45 अंक

योग 75 अंक

3. आन्तरिक मूल्यांकन

25 अंक

कुल योग 100 अंक

**सप्तम प्रश्न-पत्र**

**हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल):**

**पूर्णांक100**

निर्धारित पाठ्यक्रमः

1. आधुनिक काल की पृष्ठभूमि: भारतेन्दु युगः प्रमुख प्रवृत्तियाँ, प्रमुख रचनाकार एवं उनकी रचनाएँ, द्विवेदी युगः प्रमुख प्रवृत्तियाँ, प्रमुख रचनाकार एवं उनकी रचनाएँ।
2. छायावादः प्रमुख प्रवृत्तियाँ, प्रमुख रचनाकार एवं उनकी रचनाएँ, छायावादोत्तर युगः प्रगतिवाद, प्रयोगवादः प्रमुख प्रवृत्तियाँ, प्रमुख रचनाकार एवं उनकी रचनाएँ, समकालीन हिंदी साहित्यः पृष्ठभूमि, प्रवृत्तियाँ एवं प्रमुख कवि।

3. हिंदी गद्य साहित्य का विकास: नाटक, एकांकी, उपन्यास, कहानी एवं निबंध।
4. हिंदी का स्मारक साहित्य: संस्मरण, रेखाचित्र, जीवनी, आत्मकथा, यात्रावृत्तांत, फीचर, डायरी, रिपोर्टाज आदि।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

1. 6 लघूत्तरी प्रश्न(कुल 10 प्रश्न पूछेजाएँगे,जिनमें से परीक्षार्थी को छः प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

06X05=30अंक

2. तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य,प्रश्नों के बीच आन्तरिक विकल्प होगा)

3×15 =45 अंक

योग 75 अंक

3. आन्तरिक मूल्यांकन

25 अंक

कुल योग 100 अंक

#### अष्टम प्रश्न-पत्र

### हिंदी कथा एवं नाटक साहित्यः

पूर्णांक 100

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें:

1. प्रेमचंद: गोदान, सरस्वती प्रेस, इलाहाबाद।
2. हिमांशु जोशी: कगार की आग, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली।
3. सं० बटरोही: हिंदी कहानी के नौ कदम, अल्मोड़ा बुक डिपो, अल्मोड़ा ।
4. जयशंकर प्रसाद: स्कन्दगुप्त, लीडर प्रेस, इलाहाबाद।
5. मोहन राकेश: लहरों के राजहंस, राधाकृष्ण प्रकशन नई दिल्ली।
6. संपा० राकेश गुप्त एवं चतुर्वेदी: एकांकी मानस (संक्षिप्त संस्करण), ग्रंथायन, अलीगढ़।

उक्त पुस्तकों में से गोदान, हिन्दी कहानी के नौ कदम तथा स्कन्दगुप्त से व्याख्याएँ

पूछी जाएँगी।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

1. पाठ्यपुस्तक से तीन व्याख्याएं-

3×10 =30 अंक

2. तीन लघूत्तरी प्रश्न

3x05=15अंक

3. तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य,प्रश्नों के बीच आन्तरिक विकल्प होगा)

3 ×10 =30 अंक

योग 75 अंक

4. आन्तरिक मूल्यांकन

25 अंक

कुल योग 100 अंक



**तृतीय सत्रार्थ**  
**नवम प्रश्न-पत्र**  
**आधुनिक हिंदी काव्य (छायावादोत्तर):**

पूर्णांक 100

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें:

1. रामधारी सिंह दिनकर: उर्वशी (व्याख्या के लिए केवल तृतीय सर्ग)। प्रकाशक: उदयांचल प्रकाशन, राजेन्द्र नगर, पटना।
2. वैद्यनाथ मिश्र 'नागार्जुन': नागार्जुन की प्रतिनिधि कविताएँ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. संपादक: डा. मधुबाला नयाल: समय राग। (व्याख्या हेतु सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय', गजानन माधव मुक्तिबोध, शमशेर बहादुर, नरेश मेहता, केदारनाथ सिंह, अशोक वाजपेयी, लीलाधर जगूड़ी और अरुण कमल की सभी रचनाएँ), ज्ञानोदय प्रकाशन, नैनीताल।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

1. पाठ्यपुस्तक से तीन व्याख्याएं-	3×10 =30 अंक
2. तीन लघूत्तरी प्रश्न	3×05=15अंक
3. तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य, प्रश्नों के बीच आन्तरिक विकल्प होगा)	3 ×10 =30 अंक
	योग 75 अंक
आन्तरिक मूल्यांकन	25 अंक
	कुल योग 100 अंक

**दशम प्रश्न-पत्र**

**भाषा विज्ञान:**

पूर्णांक 100

निर्धारित पाठ्यक्रम:

1. भाषा और भाषा विज्ञान: भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार, भाषा संरचना और भाषिक-प्रकार्य, साहित्य के अध्ययन में भाषाविज्ञान की उपयोगिता।

2. स्वन प्रक्रिया: स्वनविज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, वाग् अवयव और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण, स्वनगुण, स्वनिक परिवर्तन, स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, स्वनिम की अवधारणा, स्वनिम के भेद, स्वनिमिक विश्लेषण।
3. रूपप्रक्रिया: रूपप्रक्रिया का स्वरूप और शाखाएँ, रूपिम की अवधारणा और भेद: मुक्त-आबद्ध, अन्विताभिधानवाद, वाक्य के भेद, वाक्य विश्लेषण, निकटस्थ-अवयव विश्लेषण, गहन संरचना और बाह्य संरचना।
4. अर्थविज्ञान: अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, पर्यायता, अनेकार्थता, विलोमता, अर्थ-परिवर्तन।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

1. 6 लघूत्तरी प्रश्न(कुल 10 प्रश्न पूछेजाएँगे, जिनमें से परीक्षार्थी को छः प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।  
06X05=30अंक

2. तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य, प्रश्नों के बीच आन्तरिक विकल्प होगा)

3×15 =45 अंक

योग 75 अंक

3. आन्तरिक मूल्यांकन

25 अंक

कुल योग 100 अंक

#### एकादश प्रश्न-पत्र

#### निबंध एवं स्मारक साहित्य:

पूर्णांक 100

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें:

1. नीरजा टंडन: हिंदी के सर्वश्रेष्ठ निबंध, शाइनिंग स्टार पब्लिकेशन, रामनगर (नैनीताल)।
2. महादेवी वर्मा: पथ के साथी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
3. केशवदत्त रुवाली/जगतसिंह बिष्ट: स्मारक साहित्य संग्रह, तारामंडल प्रकाशन, अलीगढ़।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

1. पाठ्यपुस्तक से तीन व्याख्याएं-

3×10 =30 अंक

2. तीन लघूत्तरी प्रश्न

3×05=15अंक

3. तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य, प्रश्नों के बीच

आन्तरिक विकल्प होगा)

3 ×10 =30 अंक

योग 75 अंक

4. आन्तरिक मूल्यांकन

25 अंक

कुल योग

100 अंक

**द्वादश प्रश्नपत्र**

**हिंदी भाषा:**

**पूर्णांक 100**

निर्धारित पाठ्यक्रम:

1. हिंदी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि: प्राचीन भारतीय आर्यभाषाएँ: वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ। मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएँ: पालि, प्राकृत: शौरसेनी, अर्धमागधी, मागधी। अपभ्रंश और उनकी विशेषताएँ। आधुनिक भारतीय आर्यभाषाएँ और उनका वर्गीकरण।
2. हिंदी का भौगोलिक विस्तार: हिंदी की उपभाषाएँ, पश्चिमी हिंदी, पूर्वी हिंदी, राजस्थानी, बिहारी तथा पहाड़ी और उनकी बोलियाँ, कुमाउनी और गढ़वाली की विशेषताएँ।
3. हिंदी का भाषिक स्वरूप: हिंदी शब्द रचना: उपसर्ग, प्रत्यय, समास, रूपरचना-लिंग, वचन और कारक व्यवस्था के संदर्भ में हिंदी के संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रियारूप, हिंदी वाक्य-रचना, पदक्रम और अन्विति।
4. हिंदी के विविध रूप: संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा के रूप में हिंदी, माध्यमभाषा, संचार भाषा, हिंदी की संवैधानिक स्थिति।
5. हिंदी में कम्प्यूटर सुविधाएँ: आँकड़ा-संसाधन और शब्द-संसाधन, वर्तनी-शोधक, मशीनी अनुवाद, हिंदी भाषा-शिक्षण।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

1. 6 लघूत्तरी प्रश्न(कुल 10 प्रश्न पूछेजाएँगे, जिनमें से परीक्षार्थी को छः प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

06X05=30अंक

2. तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य, प्रश्नों के बीच

आन्तरिक विकल्प होगा)

3×15 =45 अंक

योग

75 अंक

3. आन्तरिक मूल्यांकन

25 अंक

कुल योग

100 अंक

**चतुर्थ सत्रार्थ**

**त्रयोदश प्रश्न-पत्र**

**पूर्णांक 100**

**(क) कुमाउनी साहित्य**

1. सं. डॉ दिवाभट्ट : पछ्याण, श्री अल्मोडा बुक डिपो, अल्मोडा
2. डॉ शेरसिंह बिष्ट : इजा (व्याख्या हेतु 1.बाट, 2.चाणै में छुँ, 3.कास, 4.रितुबदव, 5.हे राम,6. गौं-घर, 7. शहरी गौंक दुदी, 8.उन दिन,9. नई सुराज, 10. इजा) -गोपी प्रकाशन अल्मोडा
3. बहादुर बोरा'श्रीबन्धु' :मन्याडर, कुमाउनी भाषा-साहित्य प्रचार-प्रसार समिति, अल्मोडा
- 4.डॉ.शेरसिंह बिष्ट : मन्त्रि , अविचल प्रकाशन,बिजनौर
5. सं. दामोदरजोशी : आपण पन्यार, जगदम्बा कम्प्यूटर्स (नैनीताल।)

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

1. पाठ्यपुस्तक से तीन व्याख्याएं-	3×10 =30 अंक
2. तीन लघूत्तरी प्रश्न	3×05=15अंक
3. तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य,प्रश्नों के बीच आन्तरिक विकल्प होगा)	3 ×10 =30 अंक
	योग 75 अंक
4. आन्तरिक मूल्यांकन	25 अंक
	कुल योग 100 अंक

### (ख) उत्तराखण्ड के हिंदी कवि

- (1. गुमानी 2. चंद्रकुंवर बर्वाल 3. लीलाधर जगूड़ी 4. मंगलेश डबराल
5. वीरेन डंगवाल 6. हरीशचंद्र पाण्डेय)

व्याख्या हेतु निर्धारित पाठ्यपुस्तक:

उत्तराखण्ड के हिंदी कवि - संपा0 प्रो0 दिवा भट्ट, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

1. पाठ्यपुस्तक से तीन व्याख्याएं-	3×10=30 अंक
2. तीन लघूत्तरी प्रश्न	3×05=15अंक
3. तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य,प्रश्नों के बीच आन्तरिक विकल्प होगा)	3 ×10 =30 अंक
	योग 75 अंक
4. आन्तरिक मूल्यांकन	25 अंक
	कुल योग 100 अंक

**(ग) उत्तराखण्ड के हिंदी कथाकार:**

निर्धारित पाठ्यपुस्तकें:

(क) उपन्यासकार:

1. मनोहरश्याम जोशी: कसप (व्याख्या हेतु), राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
2. रमेशचंद्र शाह: गोबर गणेश (व्याख्या हेतु), राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।

(ख) कहानी-संग्रह:

3. पाँच कहानियाँ (1. दुष्कर्मी- इलाचन्द्र जोशी, 2. रज्जो- रमाप्रसाद घिल्डियाल 'पहाड़ी', 3. हलवाहा- शेखर जोशी, 4. बीच की दरार- गंगाप्रसाद 'विमल', 5. अ-रचित- दिवा भट्ट)- संपा0 डा. जगतसिंह बिष्ट, प्रकाश प्रकाशन, चैघानपाटा, अल्मोड़ा।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

1. पाठ्यपुस्तक से तीन व्याख्याएं-	3×10 =30 अंक
2. तीन लघूत्तरी प्रश्न	3×05=15अंक
3. तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य, प्रश्नों के बीच आन्तरिक विकल्प होगा)	3 ×10 =30 अंक
	योग 75 अंक
4. आन्तरिक मूल्यांकन	25 अंक
	कुल योग 100 अंक

**चतुर्दश प्रश्नपत्र**

**(क) लोक साहित्य:**

**पूर्णांक 100**

निर्धारित पाठ्यक्रम :

1. लोक और लोक-वार्ता, लोक-विज्ञान।
2. लोक संस्कृति और साहित्य
3. लोक साहित्य का स्वरूप
4. अभिजात साहित्य और लोक साहित्य का अंतःसंबंध।
5. लोक साहित्य की अध्ययन-प्रक्रिया एवं संकलन की समस्याएँ।
6. लोक साहित्य के प्रमुख रूपों का वर्गीकरण: लोकगीत, लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य, कहावतें, मुहावरे, पहेलियाँ, लोक संगीत।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

1. 6 लघूत्तरी प्रश्न(कुल 10 प्रश्न पूछेजाएँगे,जिनमें से परीक्षार्थी को छः प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।  
06X05=30अंक
2. तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य,प्रश्नों के बीच  
आन्तरिक विकल्प होगा) 3×15 =45 अंक
- योग 75 अंक
3. आन्तरिक मूल्यांकन 25 अंक
- कुल योग 100 अंक

अथवा

(ख) कुमाउनी लोकसाहित्य

पूर्णांक 100

पाठ्यपुस्तके -

1. सं. देवसिंह पोखरिया :न्योली सतसई(व्याख्या हेतु प्रारम्भ के 300 छंद ,कंसल बुकडिपो ,  
नैनीताल।
2. सं. देवसिंह पोखरिया :कुमाउनी लोकसाहित्य (व्याख्या हेतुनयोली को छोड़कर सभी  
लोकगीत,मध्यप्रदेश आदिवासी लोककला परिषद्,भोपाल।
3. डॉ. प्रयागजोशी : कुमाउनी लोकगाथाएँ (प्रथमभाग) व्याख्या हेतु प्रारम्भ की 6 लोकगाथाएँ  
। किशोरएण्ड सन्स, देहरादून
- 4.डॉ. प्रभा पन्त : कुमाउनी लोककथा (व्याख्या हेतु प्रारम्भ की 10 लोकगाथाएँ)  
अल्मोड़ाबुकडिपो, अल्मोड़ा
- 5.डॉ. कृष्णानन्दजोशी : कुमाऊँ का लोकसाहित्य (व्याख्या हेतुकेवलधार्मिकगीत)  
प्रकाशबुकडिपो,बरेली।
- अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

1. पाठ्यपुस्तक से तीन व्याख्याएं- 3×10 =30 अंक
2. तीन लघूत्तरी प्रश्न 3x05=15अंक
3. तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य,प्रश्नों के बीच  
आन्तरिक विकल्प होगा) 3 ×10 =30 अंक
- योग 75 अंक
4. आन्तरिक मूल्यांकन 25 अंक
- कुल योग 100 अंक

अथवा

(ग) भारतीय साहित्यः

पूर्णांक 100

निर्धारित पाठ्यक्रमः

प्रथम खंडः श्रेयांक :5

1. भारतीय साहित्य का स्वरूप
2. भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ
3. भारतीय साहित्य में आज के भारत का बिंब
4. भारतीयता का समाजशास्त्र
5. हिंदी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति।

द्वितीय खंडः

1. दक्षिणात्य भाषा वर्गः मलयालम, तमिल, तेलुगु, कन्नड़।
2. पूर्वचल भाषा वर्गः उडिया, बँगला, असमिया, मणिपुरी।
3. पश्चिमोत्तर भाषा वर्गः मराठी, गुजराती, पंजाबी, कश्मीरी, उर्दू।

तृतीय खंडः

पाठ्यपुस्तकेंः

1. अग्निगर्भ (बंगला)- महाश्वेता देवी
2. कोच्चिन के दरख्त (मलयालम)- के०जी० शंकरपिल्लै
3. घासीराम कोतवाल (मराठी)- विजय तेंदुलकर
4. जसमा ओइन (गुजराती)- शांता गाँधी

(नोटः उक्त पुस्तकों से मात्र आलोचनात्मक प्रश्न पूछे जाएँगे।)

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

- |                                                                                           |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1. पाठ्यपुस्तक से तीन व्याख्याएं-                                                         | 3×10 =30 अंक    |
| 2. तीन लघूत्तरी प्रश्न                                                                    | 3×5=15अंक       |
| 3. तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य, प्रश्नों के बीच आन्तरिक विकल्प होगा) | 3 ×10 =30 अंक   |
|                                                                                           | योग 75 अंक      |
| 4. आन्तरिक मूल्यांकन                                                                      | 25 अंक          |
|                                                                                           | कुल योग 100 अंक |

पंचदश प्रश्नपत्र  
विशिष्ट अध्ययन  
(क) प्रेमचन्द

पूर्णांक 100

पाठ्यपुस्तकें

1. रंगभूमि
2. कुछ विचार
3. मानसरोवर, भाग -1

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

1. पाठ्यपुस्तक से तीन व्याख्याएं-  $3 \times 10 = 30$  अंक
  2. तीन लघूत्तरी प्रश्न  $3 \times 05 = 15$  अंक
  3. तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य, प्रश्नों के बीच आन्तरिक विकल्प होगा)  $3 \times 10 = 30$  अंक
- योग 75 अंक
4. आन्तरिक मूल्यांकन 25 अंक
- कुल योग 100 अंक

अथवा

(ख) आचार्य रामचन्द्रशुक्ल

पूर्णांक 100

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : रामचन्द्रशुक्ल ग्रन्थावली  
(व्याख्या हेतु केवलनिबन्ध भाग)

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

1. पाठ्यपुस्तक से तीन व्याख्याएं-  $3 \times 10 = 30$  अंक
  2. तीन लघूत्तरी प्रश्न  $3 \times 05 = 15$  अंक
  3. तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य, प्रश्नों के बीच आन्तरिक विकल्प होगा)  $3 \times 10 = 30$  अंक
- योग 75 अंक
4. आन्तरिक मूल्यांकन 25 अंक
- कुल योग 100 अंक

अथवा

(ग) कबीरदास

पूर्णांक 100



सं. श्यामसुन्दरदास :कबीरग्रन्थावली (व्याख्या हेतु साखीभाग और आरम्भिक 100 पद).  
आलोचनत्मक प्रश्न कबीर के सम्पूर्ण साहित्य से पूछेजाएँगे।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

1. पाठ्यपुस्तक से तीन व्याख्याएं-	3×10 =30 अंक
2. तीन लघूत्तरी प्रश्न	3×05=15अंक
3. तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य,प्रश्नों के बीच आन्तरिक विकल्प होगा)	3 ×10 =30 अंक
	योग 75 अंक
4. आन्तरिक मूल्यांकन	25 अंक
	कुल योग 100 अंक

अथवा

(घ) सूरदास

पूर्णांक 100

निर्धारित पाठ्यपुस्तक

सं.धीरेन्द्र वर्मा :सूरसागरसार

टिप्पणी -सूरदास का सम्पूर्णसाहित्य पाठ्यक्रम में है। उक्त पाठ्यक्रम से व्याख्या पूछी जाएगी।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

1. पाठ्यपुस्तक से तीन व्याख्याएं-	3×10 =30 अंक
2. तीन लघूत्तरी प्रश्न	3×05=15अंक
3. तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य,प्रश्नों के बीच आन्तरिक विकल्प होगा)	3 ×10 =30 अंक
	योग 75 अंक
4. आन्तरिक मूल्यांकन	25 अंक
	कुल योग 100 अंक

अथवा

(ड.) सुमित्रानन्दनपन्त

तारापथ : सुमित्रानन्दनपन्त ,लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

टिप्पणी -सुमित्रानन्दनपन्त का सम्पूर्णसाहित्य पाठ्यक्रम में है। उक्त पाठ्यक्रम से व्याख्या पूछी जाएगी।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

1. पाठ्यपुस्तक से तीन व्याख्याएं-	3×10 =30 अंक
-----------------------------------	--------------

2. तीन लघूत्तरी प्रश्न	3x05=15अंक
3. तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य, प्रश्नों के बीच आन्तरिक विकल्प होगा)	3 ×10 =30 अंक
	योग 75 अंक
4. आन्तरिक मूल्यांकन	25 अंक
	कुल योग 100 अंक

अथवा

(च) विशिष्ट युगप्रवृत्ति का अध्ययन (छायावाद) पूर्णांक 100

निर्धारित पाठ्यपुस्तकें-

1. माखनलाल चतुर्वेदी: आधुनिक कवि, प्रारम्भिक 10 कविताएँ
2. रामकुमारवर्मा: 10 कविताएँ
3. मुकुटधरपाण्डेय: कश्मीर सुषमा
4. जयशंकरप्रसाद :लहर(अन्तिम तीन कविताएँ)
5. सुमित्रानन्दन पन्त :पल्लविनी(प्रारम्भिक 10 कविताएँ)
6. निराला:अपरा (प्रारम्भ की दस कविताएँ)
7. महादेवी वर्मा: यामा (आरम्भिक 10 गीत)

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

1. पाठ्यपुस्तक से तीन व्याख्याएं-	3×10 =30 अंक
2. तीन लघूत्तरी प्रश्न	3x05=15अंक
3. तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य, प्रश्नों के बीच आन्तरिक विकल्प होगा)	3 ×10 =30 अंक
	योग 75 अंक
4. आन्तरिक मूल्यांकन	25 अंक
	कुल योग 100 अंक

अथवा

(छ) हिन्दी पत्रकारिता पूर्णांक 100

1. पत्रकारिता का स्वरूप और प्रमुख प्रकार।
2. विश्व पत्रकारिता का उदय, भारत में पत्रकारिता का आरंभ।
3. हिंदी पत्रकारिता का उद्भव और विकास।

4. समाचार पत्रकारिता के मूल तत्व- समाचार संकलन तथा लेखन के मुख्य आयाम।
5. संपादन कला के सामान्य सिद्धांत- शीर्षकीकरण, पृष्ठ-विन्यास, आमुख और समाचारपत्र की प्रस्तुति-प्रक्रिया।
6. समाचार पत्रों के विभिन्न स्तंभों की योजना।
7. दृश्यों सामग्री (कार्टून, रेखाचित्र, ग्राॅफिक्स) की व्यवस्था और फोटो पत्रकारिता।
8. समाचार के विभिन्न स्रोत।
9. संवाददाता की अर्हता, श्रेणी एवं कार्यपद्धति।
10. पत्रकारिता से संबंधित लेखन: संपादकीय, फीचर, रिपोर्टाज, साक्षात्कार, खोजी समाचार, अनुवर्तन (फालोअप) आदि की प्रविधि।
11. इलैक्ट्रानिक मीडिया की पत्रकारिता: रेडियो, टी0वी0, वीडियो, केबल, मल्टी मीडिया और इंटरनेट की पत्रकारिता।
12. प्रिंट पत्रकारिता और मुद्रणकला, प्रूफ शोधन, ले आउट तथा पृष्ठ-सज्जा।
13. पत्रकारिता का प्रबंधन- प्रशासनिक व्यवस्था, बिक्री तथा वितरण व्यवस्था।
14. भारतीय संविधान में प्रदत्त मौलिक अधिकार, सूचनाधिकार एवं मानवाधिकार।
15. मुक्त प्रेस की अवधारणा।
16. लोक-संपर्क तथा विज्ञापन।
17. प्रसार भारती तथा सूचना प्रौद्योगिकी।
18. प्रेस संबंधी प्रमुख कानून तथा आचार संहिता।
19. प्रजातंत्रिक व्यवस्था में चतुर्थ स्तंभ के रूप में पत्रकारिता का दायित्व।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

1. 6 लघूत्तरी प्रश्न(कुल 10 प्रश्न पूछेजाएँगे,जिनमें से परीक्षार्थी को छः प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

06X05=30अंक

2. तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य,प्रश्नों के बीच आन्तरिक विकल्प होगा)

3×15 =45 अंक

योग 75 अंक

3. आन्तरिक मूल्यांकन

25 अंक

कुल योग 100 अंक

अथवा

**अनुवाद: सिद्धांत एवं प्रयोग**

पूर्णांक-100

1. अनुवाद: परिभाषा, क्षेत्र और सीमाएँ।

2. अनुवाद का स्वरूप: अनुवाद कला, विज्ञान अथवा शिल्प।
3. अनुवाद की इकाई: शब्द, पदबंध, वाक्य, पाठ।
4. अनुवाद की प्रक्रिया और प्रविधि: विश्लेषण, अर्थान्तरण, पुनर्गठन। अनुवाद-प्रक्रिया के विभिन्न चरण, स्रोत भाषा के पाठ का विश्लेषण एवं उसके अर्थग्रहण की प्रक्रिया, स्रोतभाषा और लक्ष्य भाषा की तुलना तथा अर्थान्तरण की प्रक्रिया। अनूदित पाठ का पुनर्गठन और अर्थ-संप्रेषण की प्रक्रिया। अनुवाद-प्रक्रिया की प्रकृति।
5. अनुवाद तथा समतुल्यता का सिद्धांत।
6. अनुवाद के क्षेत्र एवं प्रकार: कार्यालयी, वैज्ञानिक एवं तकनीकी, साहित्यिक, मानविकी, संचारमाध्यम, विज्ञापन आदि।
7. अनुवाद की समस्याएँ: सुजनात्मक अथवा साहित्यिक अनुवाद की समस्याएँ, कार्यालयी अनुवाद की समस्याएँ, वैज्ञानिक एवं तकनीकी साहित्य के अनुवाद की समस्याएँ, विधि-साहित्य के अनुवाद की समस्याएँ, कोश एवं पारिभाषिक शब्दार्थ के निर्माण की समस्याएँ, मीडिया क्षेत्र के अनुवाद की समस्याएँ, विज्ञापन के अनुवाद की समस्याएँ।
8. अनुवाद के उपकरण: कोश, पारिभाषिक शब्दावली, थिसारस, कम्प्यूटर आदि।
9. अनुवाद: पुनरीक्षण, संपादन, मूल्यांकन।
10. मशीनी अनुवाद।
11. अनुवाद की सार्थकता, प्रासंगिकता एवं व्यावसायिक परिदृश्य।
12. अनुवादक के गुण।
13. पाठ की अवधारणा और प्रकृति: पाठ शब्द, प्रति शब्द।  
शाब्दिक अनुवाद, भावानुवाद, छायानुवाद, पूर्ण और आंशिक अनुवाद, आशु अनुवाद।
14. व्यावहारिक अनुवाद: प्रश्नपत्र में दिए गए अंग्रेजी अवतरण का हिंदी अनुवाद।

अंक विभाजन इस प्रकार रहेगा-

1. 6 लघूत्तरी प्रश्न(कुल 10 प्रश्न पूछेजाएँगे,जिनमें से परीक्षार्थी को छः प्रश्नों के उत्तर देने होंगे।

06X05=30अंक

2. तीन दीर्घोत्तरी आलोचनात्मक प्रश्न ( सभी अनिवार्य,प्रश्नों के बीच आन्तरिक विकल्प होगा)

3×15 =45 अंक

योग 75 अंक

3. आन्तरिक मूल्यांकन

25 अंक

कुल योग 100 अंक

अथवा  
लघु शोधप्रबंध

पूर्णांक 100

टिप्पणी: जिन संस्थागत विद्यार्थियों ने एम0ए0 पूर्वाह्न (हिंदी) परीक्षा में 55 प्रतिशत या उससे अधिक अंक प्राप्त किए हों, वे पंचदश प्रश्नपत्र के विकल्प में विभागाध्यक्ष द्वारा निर्दिष्ट विभागीय प्राध्यापक के निर्देशन में लघु-शोध प्रबंध प्रस्तुत कर सकते हैं, जिसका मूल्यांकन निर्देशक तथा बाह्य परीक्षक द्वारा पचास-पचास अंकों में किया जाएगा। लघु शोध-प्रबंध का टंकित कलेवर यथासंभव सौ पृष्ठों से अधिक का नहीं होना चाहिए।

लघु-शोध-प्रबंध को लिखित परीक्षा प्रारंभ होने से पन्द्रह दिन पूर्व निर्देशक के माध्यम से एक प्रतिलेख के लिए संबंधित संस्था के हिंदी विभागाध्यक्ष के कार्यालय में तथा दो प्रतियाँ कुलसचिव (परीक्षा) कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल में संबंधित विद्यार्थी को जमा करनी होगी।

ड -

मौखिकी:

पूर्णांक: 100

निर्धारित पाठ्यक्रम:

टिप्पणी: एम0ए0 पूर्वाह्न और उत्तरार्द्ध (हिंदी) के पाठ्यक्रम के आलोक में लिखित परीक्षा की समाप्ति के पश्चात् हिंदी विभाग में निर्धारित तिथि को मौखिक परीक्षा संपन्न होगी, जिसकी सूचना परीक्षार्थियों को विभाग द्वारा दी जाएगी। मौखिकी के समय समस्त परीक्षार्थियों को एम0ए0 पूर्वाह्न की अपनी मूल अंक-तालिका परीक्षकों के समक्ष अवलोकनार्थ अनिवार्यतः प्रस्तुत करनी होगी।

(प्रो0नीरजा टण्डन )

अध्यक्ष एवं संयोजक

हिंदी विभाग

कुमाऊँ विश्वविद्यालय

नैनीताल।